

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ГОРЛОВКИ «СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА № 58»**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете

Протокол № 2  
От 25.08.2023г



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ Е.Н. Щегильская

Приказ

от «    » \_\_\_\_\_ 2023 г. №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**Внеурочная деятельность  
Кружок Изобразительного искусства  
"РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА"**

**2-4 КЛАСС**

**НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель рабочей программы  
Учитель изобразительного искусства  
Чичкова К.Г.**

**Горловка  
2023**

кружок изобразительного искусства "Разноцветная палитра"

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов в неделю: 4,5 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Образовательная программа дополнительного образования детей содержит пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы, формы занятий и методы обучения, календарно-тематический план, описание методического обеспечения и список использованной литературы.

Пояснительная записка данной программы отражает цель, задачи и особенность данной программы.

В учебно-тематическом плане расписано количество часов на теорию и практику в первый год обучения.

В содержании программы описаны по наименованиям разделы занятий: рисование с натуры и по памяти, рисование на темы, лепку, декоративное рисование, работу с бумагой и беседы.

В разделе форм и методов рассмотрены принципы обучения, особенности занятий в кружке, требования к занятиям.

В календарно-тематическом планировании отражены все темы и количество часов, которое отводится на каждую тему, и типы и содержание каждого занятия.

В программе также имеется раздел, описывающий методическое обеспечение.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В связи с изменением культурной среды и культурных ценностей современного общества появляются новые задачи в дополнительном образовании, появляются новые формы и методы воспитания и обучения детей, новые требования для создания оптимальных условий для развития детей, как творческих личностей, и для более успешной адаптации в современном обществе. Дети, которые осваивают направления

образовательной деятельности за рамками школьной программы, реализовываются творчески, получают художественные навыки и более осознанно ориентируются в дальнейшем выборе профессии.

Одним из интереснейших направлений дополнительного образования является изобразительное искусство, которое включает в себя основы живописи, рисунка, композиции, лепки, декоративного рисования, бумагопластики, батика и новых видов творческой деятельности - декупаж (аппликация) и квиллинг и др.

Образовательная программа дополнительного образования детей по изобразительному искусству предполагает развитие у детей творческих способностей. Для данного развития в программу входят занятия рисунком, живописью, композицией, лепкой и декоративным рисованием. Программа разработана на основе Дополнительной образовательной программы кружка изобразительного искусства. По мере освоения курса программы у детей происходит развитие творческих способностей, появляется творческий опыт, развивается кругозор. Дети познают основы художественного изображения, основы композиции, углубленно знакомятся с орнаментом и символикой орнамента, перспективным построением изображения, основами цветоведения.

По мере приобретения творческого опыта - обучающиеся становятся более активными в творческом плане, раскрепощенными. На занятиях дополнительным образованием у детей начинается формирование интересов от интереса к процессу обучения до развития начального профессионального интереса, поэтому тема развития ведущих интересов младших школьников, в том числе и интереса к искусству, значит развитие творческих способностей детей актуально.

Основная роль в художественном творческом процессе принадлежит воображению, а для поиска решения поставленной творческой задачи служит интуиция; способность творить позволяет человеку создавать новые материальные воплощения духовной культуры, а необходимым условием развития творческих способностей является преобразующая

деятельность. Этот вид деятельности превращает человека в творца, воспитывает волю, делает человека всесторонне развитым.

Привлекательным для детей занятия творчеством делает неизвестность получения результата и желание получить его особенно положительным.

Актуальность развития творческих способностей заключается и в том, что развивая их на занятиях дополнительным образованием у детей, педагог прежде всего формирует своих учеников как личностей. Поскольку творческая деятельность, как особая форма деятельности человека ведет к развитию Личности и является главным компонентом культуры.

Занятия в кружке художественной направленности не только увлекательны и познавательны, но также имеют и практическую пользу.

Важно отметить, что дети, занимаясь в кружке "Разноцветная палитра", работают с разными материалами и такие занятия можно назвать комплексными.

Целью программы является формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства, элементарными приемами конструирования из бумаги.

### **Задачи программы.**

К обучающим задачам относятся:

- 1) знакомство с основными знаниями художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции);
- 2) формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;
- 3) обогащение словарного запаса обучающихся специальными терминами;
- 4) формирование умения обучающихся следовать устным инструкциям; 5) приобретение обучающимися навыков научно-исследовательской деятельности.

К развивающим задачам относятся:

- 1) развитие творческих способностей;
- 2) развитие смекалки, художественного вкуса;
- 3) развитие интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;
- 4) развитие аналитических способностей, воображения, внимания, памяти;
- 5) совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, и пространственного восприятия и воображения.

К воспитывающим задачам относятся:

- 1) воспитание патриотических чувств, интереса к народному искусству;
- 2) формирование культуры труда, обучение аккуратной работе и бережному и экономному расходу материалов.
- 3) способствовать расширению коммуникативности обучающихся и повышению общего культурного уровня.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводные занятия	9
2	Графика	27
3	Живопись	21
4	Рисование по темам	18
5	Декоративно-прикладное искусство	52,5
6	Рисование по темам	36

Всего: 163,5 часов

#### ФОРМА ЗАНЯТИЙ

Форма занятий в кружке "Разноцветная палитра" имеет ряд принципиальных отличий в сравнении с занятиями в школе. Занятия

имеют менее формализованный характер. Педагог выступает и носителем информации и способствует развитию ребенка как Личности.

Занятия отвечают следующим требованиям: 1) имеют развивающий характер,

2) носят проориентационный характер,

3) способствуют раскрытию врожденных творческих задатков,

4) развивают творческие способности,

5) обеспечивают многообразие видов деятельности.

Педагог-руководитель кружка, как правило, создает на занятиях такую обстановку, в которой ребенок "не может не выучиться".

Большее количество занятий в кружке - практические.

Педагог создает на занятиях атмосферу творчества, что раскрепощает обучающихся.

## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В качестве основных методов используются беседы, беседы-семинары, игровые методы, метод мастер-классов, метод создания на занятиях ситуаций занимательности, репродуктивный, практических работ. Занятия часто носят индивидуальный характер, поскольку обучающиеся при рисовании с натуры имеют каждый свой вид (точку и угол зрения), при рисовании на темы, лепке, декоративном рисовании - каждый выполняет задание по своему эскизу, что также способствует развитию творческих способностей. Также в плане программы есть и групповые задания, которые также учат детей быть коммуникативными. На занятиях в дополнительном образовании также применяется метод наглядности, принцип последовательности, активности, доступности, прочности и связи теории с практикой.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

N	Тема, раздел программы, содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Календарные сроки выполнения
---	---	--------------	------------------------------

1	<b>Вводное занятие.</b> Информация для родителей и учащихся	1,5	04.09
2	Информация для родителей. Запись в кружок. Образец заявления	1,5	06.09
3	Информация для родителей и учащихся. Знакомство с графиком работы кружка	1,5	07.09
4	Знакомство с программой кружка	1,5	11.09
5	Задачи кружка, ожидаемые результаты. Работа с документацией	1,5	13.09
6	Инструктаж по ТБ. Правила подготовки рабочего места	1,5	14.09
7	<b>Графика.</b> Знакомство с графическими материалами: тушь, перо, сухая кисть. Рисунок на свободную тему.	1,5	18.09
8	Рисование архитектурных форм. Композиция "Домик в деревне" простым карандашом.	1,5	20.09
9	Рисуем "Терем-Теремок" фломастерами.	1,5	21.09
10	Рисуем композицию "Городская улица" цветными карандашами	1,5	25.09
11	Рисуем композицию "Необычный дом" цветными ручками и карандашами.	1,5	27.09
12	Рисуем композицию "Осенний букет" цветными мелками на тонированной бумаге.	1,5	28.09
13	Рисуем натюрморт "Дары осени" фломастерами.	1,5	04.10
14	Рисуем животных: "Кошки" цветными карандашами.	1,5	05.10

15	Рисунок "Мышки в норке" цветными мелками	1,5	09.10
16	Рисунок "Мой друг-собака" цветными карандашами.	1,5	11.10
17	Домашние животные. Рисунок "На ферме" простым карандашом.	1,5	12.10
18	Дикие животные. Рисунок "Лиса в осеннем лесу" цветн.карандашами и фломастерами.	1,5	16.10
19	Рисунок "Африканские животные" цветными мелками.	1,5	18.10

20	Рисование птиц. "Сова" фломастерами.	1,5	19.10
21	Чёрно - белая графика "Летят журавли".	1,5	23.10
22	Рисунок "Попугай" фломастерами.	1,5	25.10
23	Рисунок "Лебеди". Материал на выбор ученика.	1,5	26.10
24	<b>Живопись.</b> Рисование "Осенние деревья" гуашью.	1,5	30.10
25	Рисование пейзажа "На лесной полянке" акварелью.	1,5	01.11
26	Рисование пейзажа "Тропический лес" гуашью.	1,5	02.11
27	Растяжка цвета. Рисование пейзажа "Закат" гуашью.	1,5	06.11
28	Ахроматические цвета. Рисование пейзажа "Лунная ночь" гуашью.	1,5	08.11
29	Хроматические цвета. Рисование пейзажа " березовая роща" гуашью.	1,5	09.11
30	Основные и сложные цвета. Цветовой круг.	1,5	13.11

31	Тёплые цвета. Рисование натюрморта "Букет осенних цветов" гуашью.	1,5	15.11
32	Холодные цвета. Рисование композиции "Лунный пейзаж" гуашью.	1,5	16.11
33	Контрастные цвета. Рисование Композиции "Ветка с яблоками" гуашью.	1,5	20.11
34	Сложные цвета. Создание композиции "Бабочки" в технике монотипии.	1,5	22.11
35	Сложные цвета. Рисование композиции "Тыквы" гуашью.	1,5	23.11
36	Рисование натюрморта "Урожай" акварелью.	1,5	27.11
37	Рисование композиции "Грибная полянка" акварелью или гуашью (на выбор)	1,5	29.11
38	Рисование композиции "Кактусы" акварелью с графической проработкой.	1,5	30.11
39	<b>Рисование по темам.</b> Композиция "Выпал снег" на тонированной бумаге, белилами и гуашью.	1,5	04.12
40	Рисование композиции "Весёлый снеговик" гуашью.	1,5	06.12

41	Создание композиции "Зимний ночной город" гуашью.	1,5	07.12
42	Рисование композиции "Дед Мороз и Снегурочка" акварелью или гуашью.	1,5	11.12
43	Создание композиции "Новогодняя ёлочка" в смешанной технике(аппликация с прорисовкой).	1,5	13.12
44	Создание Новогоднего плаката, газеты	1,5	14.12
45	Создание Новогоднего плаката, газеты	1,5	18.12

46	Изготовление новогодней игрушки.	1,5	20.12
47	Изготовление новогодней игрушки.	1,5	21.12
48	Изготовление новогодней игрушки.	1,5	22.12
49	Изготовление карнавальной маски	1,5	25.12
50	Создание новогодней открытки,календаря	1,5	27.12
51	Создание новогодней открытки,календаря.	1,5	28.12
52	Декоративно-прикладное искусство. Рисование геометрического орнамента для полотенца.	1,5	10.01
53	Лепка и декор Филимоновской игрушки из пластилина.	1,5	11.01
54	Рисование растительного орнамента.	1,5	15.01
55	Орнамент в технике вытынанка из цветной бумаг .	1,5	17.01
56	Лепка и декор Дымковской игрушки из пластилина.	1,5	18.01
57	Лепка и декор Дымковской игрушки из пластилина.	1,5	22.01
58	Лепка животных из пластилина.	1,5	24.01
59	Лепка животных из пластилина.	1,5	25.01
60	Лепка "Символ года" из пластилина.	1,5	29.01
61	Лепка и украшение посуды "Чайный сервиз" из пластилина.	1,5	31.01
62	Бумажная пластика: знакомство и приёмы работы.	1,5	01.02
63	Бумажная пластика: знакомство и приёмы работы	1,5	05.02

64	Изготовление объёмной открытки из цв.бумаги "23 Февраля".	1,5	07.02
65	Изготовление объёмной открытки из цв.бумаги "23 Февраля	1,5	08.02
66	Изготовление объёмной открытки из цв.бумаги "23 Февраля	1,5	12.02
67	Создание композиции "Город" в технике бумажной пластики.	1,5	14.02
68	Создание композиции "Город" в технике бумажной пластики.	1,5	15.02
69	Создание композиции "Город" в технике бумажной пластики Завершение.	1,5	19.02
70	Основы квиллинга	1,5	21.02
71	Основы квиллинга	1,5	22.02
72	Изготовление объёмной открытки из бумаги "8Марта"	1,5	26.02
73	Изготовление объёмной открытки из бумаги "8Марта	1,5	28.02
74	Изготовление объёмной открытки из бумаги "8Марта	1,5	29.02
75	Изготовление объёмной открытки из бумаги "8Марта	1,5	04.03
76	Основы монотипии	1,5	06.03
77	Основы монотипии	1,5	07.03
78	Отпечаток при помощи картофельного штампа	1,5	11.03
79	Отпечаток при помощи спичечного коробка.	1,5	13.03
80	Основы мозаики	1,5	14.03
81	Основы мозаики	1,5	18.03

82	Основы мозаики	1,5	20.03
83	Мозаика из рваной бумаги	1,5	21.03
84	Мозаика из рваной бумаги	1,5	25.03
85	Русская народная роспись "Хохлома"	1,5	27.03
86	Русская народная роспись "Городец"	1,5	28.03

87	Русская народная роспись "Дымково"	1,5	01.04
88	Русская народная роспись "Гжель"	1,5	03.04
89	<b>Рисование по темам.</b> Живописная композиция "Город спит".	1,5	04.04
90	Живописная композиция "Моя мечта"	1,5	08.04
91	Живописная композиция "Космос".	1,5	10.04
92	Изготовление пасхальных сувениров.	1,5	11.04
93	Изготовление пасхальных сувениров	1,5	15.04
94	Изготовление пасхальных сувениров	1,5	17.04
95	Изготовление пасхальных сувениров	1,5	18.04
96	Создание плаката на тему "Мир на Земле"	1,5	22.04
97	Создание плаката " Дружат дети всей Земли" коллективная работа	1,5	24.04
98	Создание рисунка "Нет войне!"	1,5	25.04

99	Живописная композиция "Весна пришла"	1,5	02.05
100	Живописная композиция "Весенние цветы"	1,5	06.05
101	Создание графической композиции "Зоопарк"	1,5	08.05
102	Создание композиции "Город будущего" в смешанной технике	1,5	13.05
103	Композиция "Тайны морских глубин"	1,5	15.05
104	Создание композиции "Птицы поют"	1,5	16.05
105	Создание композиции "Лето" коллективная работа	1,5	20.05
106	Создание композиции "Сказочная страна"	1,5	22.05
107	Создание композиции " Счастливое детство"	1,5	23.05
108	Оформление рисунков для выставки	1,5	27.05

109	Оформление рисунков для выставки	1,5	29.05
110	Подведение итогов	1,5	30.05