1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При составлении Рабочей программы внеурочной деятельности – факультативное занятие «Край родной – вселенная моя» для 5 – 7 классов использован базовый вариант программы «Край родной – вселенная моя» 5 – 7 классы – Автор Якушкина О. Н. (согласно приказа МОН ДНР от 25.08.2016 № 863)

**Цель факультатива** – углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края.

Образовательные задачи:

* изучение культурного наследия края;
* овладение практическими умениями и навыками ведения научно исследовательской деятельности;
* приобретение навыков проектной деятельности, представления результатов исследований с помощью ИКТ.

Воспитательные задачи:

* создание условий для формирования эстетической культуры и воспитания патриотизма.

Развивающие задачи:

* реализация интереса к истории родного края через свои творческие способности;
* развитие воображения и творческого потенциала обучающихся через индивидуализацию обучения, формирование познавательной мотивации и создание условий ситуации успеха.

В результате изучения факультативат учащиеся должны уметь:

* искать и обрабатывать информацию на различных носителях, анализировать данные разных источников;
* систематизировать материал;
* пользоваться словарями, справочными материалами, интернет-сетью с целью изучения нужной темы;
* проводить и презентовать собственное исследование.

Получить опыт:

* участия в групповой работе, дискуссии, устной презентации;
* планирования при проведении индивидуального или группового исследования;
* брать на себя и разделять ответственность за решение.

Учащиеся должны знать:

* культурные и исторические памятники родного края;
* творчество писателей и поэтов края;
* историю развития просвещения;
* деятельность народного театра;
* деятелей культуры, искусства;
* важные исторические, культурные события связанные с нашим краем.
1. Содержание курса внеурочной деятельности
2. 5 класс

**Введение (1ч.)**

Живая Древняя Русь. Человек - сын своего времени и своей страны.

**Тема 1**. **Фольклор**. (6ч.)

Фольклор Донбасса. Жанры фольклора. Загадки, пословицы, поговорки, частушки, сказки, присказки, анекдоты жителей Донбасса. Условия возникновения, особенности.

Материал для исследований. Загадки, пословицы, поговорки, частушки(детские, школьные, профессиональные), анекдоты(тематические, исторические). Сказки (собрала Е.Мотыжева): «Сказка о древней крепости Россо в устье Миуса и о несчастной любви»,

«Скифская сказка - легенда», «Как пан сам себя перехитрил», «Миус и Миусик», степная сказка «Разбойник Кара - Кызыл и казачка Марья».

. Тема 2. Приазовские степи. Наследие скифов и сарматов (5ч.)

Приазовские степи. Наследие скифов и сарматов. Передвижение кочевых племен. Скифские курганы Донбасса - живые свидетели старины. Двугорбая Могила близ Мариуполя. Амросиевское костище. Стоянки вдоль реки Крынка.98 курганов Краматорска Передериева Могила у Шахтерска. «Черная археология». Топонимика. Мариуполь, Крынка, Шахтерск.

Тема 3. Скифская культура. Царские скифы. (3ч.)

Скифская культура. Царские скифы. Владения царских скифов от Азовского моря до Дона. Стоянка возле Славянска. Бронзовые стрелы - наследие прошлого и оружие. Скифский звериный стиль. Геродот о скифах. Топонимика. Азовское море. Славянск

Тема 4. Триполье в Донецкой области. Каменная баба (2ч.)

Триполье в Донецкой области. Каменная баба. Трипольская культура. О чем может рассказать Каменная баба. Топонимика. Триполье.

Тема 5. Героическое прошлое. Дикое поле. Поход Игоря против половцев (8ч.)

Героическое прошлое. Дикое поле. Поход Игоря против половцев. , Дикое поле. Каке оно? Почему назвали диким? Битва князя Игоря с Кончаком на Диком поле близ нынешнего Славянска. Исторические места Донбасса, связанные с князем Игорем. «Слово о полку Игореве». Топонимика. Северский Донец, Тор.

Тема 6. Битва на Калке в 1223 году (2ч.)

Битва на Калке в 1223 году. Битва на Калке, ее последствия. Контроль Золотой Орды. Отсутствие оседлости и господство кочевого быта. Топонимика. Калка

Тема 7. Физические упражнения в жизни наших предков (6ч.)

Физические упражнения в жизни наших предков. Возникновение физических упражнений у народов Донбасса. Физические упражнения и игры. Военное дело и физическая подготовка. Борьба. Кулачные бои. Магия языческих обрядов и физические упражнения (Масленица, праздник Ивана Купала). Физическое воспитание детей у народов Донбасса. Забавы и игры в жизни наших предков. Зимние забавы (катание на санках, лыжах, групповые кулачные бои, «взятие снежной крепости», игра в кости.

* 1. 5 класс Введение. С чего начинается рождение мифов. (1ч.)

Отличие мифа от сказки.

Раздел № 1. Тема № 1. Мифы и легенды Донбасса. (5ч.)

Мифы и легенды Донбасса. Особенности мифологических верований жителей Донбасса. Понятия духи, демоны, демонология. Связь с славянской мифологией. Мифологические предания в творчестве писателей Донбасса. Материал для исследования и анализа: • Миф о горячем камне. • Легенда о гробе Святогора. • Легенда о происхождении Голубых скал на Миусе. • Шахтерская легенда Донбасса. • Миф. Честолюбивая Елена (о происхождении поселка Еленовка) • Легенда о Саур - Могиле. • Миф Добрый Шубин. Топонимика. Святогорье. Саур - Могила. Еленовка. Памятник Доброму Шубину в Донецке

Раздел № 2. Тема № 2. История, застывшая в камне (4ч.)

От язычества до Христианства. История застывшая в камне. Памятники архитектуры и истории. Иконопись. Святогорская Лавра. Икона Божьей Матери Святогорской. Свято - Никольский собор в Мариуполе. История возникновения. Чудотворный мироточивый крест. Чудотворный источник святого Пантелеймона Целителя в селе Ремовка возле Снежного. Петр I любивший купаться в источнике. Чудеса, приписываемые целительной воде. Свято - Преображенский храм в селе Коньково (Тельмановский район). Камень с отпечатком ступни Богородицы. Топонимика. Мариуполь, Снежное, Ремовка. Тельманово, Коньково.

Раздел № 3. Тема № 3. Круглый год (2ч.)

Астрологические знания и народный календарь. Лунный календарь. Солнечный календарь. Родная природа в произведениях художников и поэтов. П. Беспощадный

«Донецкая степь», Б.Котов «И сразу вспомнишь про Донбасс», З.Цыкунова «Донбасс»,

«Ещё о Донбассе», А.Устюгова «Донецкий край - тебя милее нет», Е.Седнев «Родом из Донбасса».

Раздел № 4. Тема № 4. От зимовников казаков до Александровки. (5ч.)

Зимовники казаков на речке Кальмиус. Развитие ремесел. Добыча соли и угля. Обычаи, приметы и быт казаков, поселившихся в Донбассе. Военные обычаи казаков. Семейные обряды (свадебный). Казаки - оборотни. Казаки - медики. Избражение казаков в живописи. И.Ефимович «Казак в степи», А.Лях «В бою», «Полковничья думка». Удалось ли художникам передать основные качества, присущие казакам. Народные казачьи и военные песни. Литературное произведение Н Задонского или Д. Петрова «Кондратий Булавин». Героическая борьба Бахмутских солеваров против врага. Помещики Рутченковы, Ларины, Мандрыкины - основатели Александровки. Появление других городов Донбасса.

* 1. 6 классВведение (1ч.)

Героическое прошлое наших предков, живущих на территории Донбасса.

Раздел № 1. Тема № 1. Былины и Думы о Донбассе (10ч.)

Былины и Думы о Донбассе. И.С.Костыря. «Думы о Донбассе» («Думы о диком поле», «Думы о Донецком кряже». Героическое далекое Донбасса. Заповедные и подземные сокровища. Первые переселенцы, обживающие дикие степи и осваивающие полезные ископаемые. Народные думы и песни о Саур - Могиле.

Раздел 2. Тема № 2 Юзовка. (15ч.)

Джон Юз. Появление города на месте рабочего поселка. Строительство домны. Неудачная первая плавка. В 1872 году начинается выплавка чугуна. Завод, вокруг которого вырос многотысячный город. Масштаб завода, продукция. Юзовка. Как Юз заполучил право на разработки угля и строительство завода. Памятник Юзу. Топонимика. Связь с Юзом в названиях магазинов, аптек, предприятий, кафе, террикона. Население Юзовки. Русские. Евреи. Украинцы. Поляки. Белорусы. Армяне и другие национальности. Процентное соотношение. Профессиональные предпочтения. Культурные традиции и обычаи народов. Фридгут «Биография Юзовки» Ведущие отрасли сельского хозяйства, ремесел. Художественные промыслы. Юзовские школы. Как отдыхали в Юзовке. Библиотеки. Театр. Цирк.

Раздел № 3. Тема № 3. Культурная Юзовка (7ч.)

Стихотворения о родине донбасских поэтов. П.Беспощадный «Живет Донбасс. Клятва» Н.Филон «Я люблю тебя Донбасс». В.Зайцев « Мое Отечество - Донбасс». Стихотворения С.Жуковского, А.Кибирева, Л.Новоселовой, В.Сосюры, Юзовка в живописи. Л.Бекасова цикл картин «Уходящая Юзовка в сердце моем остается ...» Колорит, тематика, стиль изображения. И.Ожерельева. Юзовка на полотнах художницы.

Обобщение пройденного материала.

Тематическое планирование факультатива Край родной – вселенная моя в 5 классе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в теме | Наименование раздела, тем урока | Количество часов на изучение темы | Дата проведения | Примечание |
| по плану | по факту |
| **Введение** | **1** |  |
| 1 | 1 | Живая Древняя Русь. Человек - сын своего времени и своей страны. | 1 | 04.09 |  |  |
| **Раздел 1. Фольклор Донбасса Тема 1**. **Фольклор**. | **6** |  |
| 2 | 1 | Фольклор Донбасса. Жанры фольклора. | 1 | 11.09 |  |  |
| 3 | 2 | Загадки, пословицы, поговорки, частушки, сказки, присказки, анекдоты жителей Донбасса. Условия возникновения, особенности. | 1 | 18.09 |  |  |
| 4 | 3 | Загадки, пословицы, поговорки, частушки (детские, школьные, анекдоты (тематические, исторические). | **1** | 25.09 |  |  |
| 5-6 | 4-5 | Сказки (собрала Е. Мотыжева): «Сказка о древней крепости Россо в устье Миуса и о несчастной любви», «Скифская сказка - легенда», «Как пан сам себя перехитрил». | 2 |  |  |  |
| 7 6 | «Миус и Миусик», степная сказка «Разбойник Кара - Кызыл и казачка Марья». Топонимика. Миус. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 2. У истоков****Тема 2. Приазовские степи. Наследие скифов и сарматов** | **5** |  |  |  |
| 8 | 1 | Передвижение кочевых племен. | 1 |  |  |  |
| 9-10 | 2-3 | Скифские курганы Донбасса - живые свидетели старины. | 2 |  |  |  |
| 11 | 4 | Двугорбая Могила близ Мариуполя. Амросиевское костище. Стоянки вдоль реки Крынка | **1** |  |  |
| 12 | 5 | 98 курганов Краматорска. Передериева Могила у Шахтерска. «Черная археология». Топонимика. Мариуполь, Крынка, Шахтерск | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3. Скифская культура. Царские скифы.** | **3** |  |  |  |
| 13-14 | 1-2 | Владения царских скифов от Азовского моря до Дона. Стоянка возле Славянска. Бронзовые стрелы - наследие прошлого и оружие | 2 |  |  |  |
| 15 | 3 | Скифский звериный стиль. Геродот О скифах. Топонимика. Азовское море, Славянск. | 1 |  |  |  |
| **Тема 4. Триполье в Донецкой области. Каменная баба** | 2 |  |  |  |
| 16-17 | 1-2 | Трипольская культура. О чем может рассказать Каменная баба | **2** |  |  |  |
| **Тема 5. Героическое прошлое. Дикое поле. Поход Игоря против половцев** | **8** |  |  |  |
| 18-19 | 1-2 | Героическое прошлое. Дикое поле. Поход Игоря против половцев. Дикое поле. Какое оно? Почему назвали диким? | 2 |  |  |  |
| 20 | 3 | Битва князя Игоря с Колчаком на Диком поле близ нынешнего Славянска. | 1 |  |  |  |
| 21-22 | 4-5 | Исторические места Донбасса, связанные с князем Игорем. Топонимика. Северский Донец, Тор. | **2** |  |  |  |
| 23-24-25 | 5-7 | «Слово о полку Игореве» летописный памятник и свидетель былого. | 3 |  |  |  |
| **Тема 6. Битва на Калке в 1223 году** | **2** |  |  |  |
| 26 | 1 | Битва на Калке, ее последствия | 1 |  |  |  |
| 27 | 2 | Контроль Золотой Орды. Отсутствие оседлости и господство кочевного быта. Топонимика. Калка | 1 |  |  |  |
| **Тема 7. Физические упражнения в жизни наших предков** | **6** |  |  |  |
| 28 | 1 | Возникновение физических упражнений у народов Донбасса. | 1 |  |  |  |
| 29 | 2 | Физические упражнения и игры. Физическое воспитание детей у народов Донбасса. | 1 |  |  |  |
| 30 | 3 | Забавы и игры в жизни наших предков. Зимние забавы | 1 |  |  |  |
| 31 | 4 | Военное дело и физическая подготовка. Борьба. Кулачные бои. | 1 |  |  |  |
| 32- | 5-6 | Магия языческих обрядов и физические упражнения | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 |  | (Масленица, праздник Ивана Купала). |  |  |  |  |
| 34 |  | Обобщение изученного материала. | 1 |  |  |  |

Тематическое планирование факультатива Край родной – вселенная моя в 6 классе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в теме | Наименование раздела, тем урока | Количество часов на изучение темы | Дата проведения | Примечание |
| по плану | по факту |
| **Введение. С чего начинается рождение мифов** | **1** |  |  |  |
| 1 | 1 | Отличие мифа от сказки. | 1 |  |  |  |
| **Раздел № 1. Тема № 1. Мифы и легенды Донбасса** | 5 |  |  |  |
| 2 | 1 | Особенности мифологических верований жителей Донбасса. Понятия духи, демоны, демонология. Связь с славянской мифологией | **1** |  |  |  |
| 3 | 2 | Мифологические предания в творчестве писателей Донбасса. Мифология Донбасса. Миф о горячем камне. | 1 |  |  |  |
| 4 | 3 | Мифология Донбасса. Легенда о гробе Святогора. Легенда о происхождении Голубых скал на Миусе. | 1 |  |  |  |
| 5 4 | Мифология Донбасса. Миф. Честолюбивая Елена (о происхождении поселка Еленовка). | 1 |  |  |  |
| 6 | 5 | Легенда о Саур - Могиле. материал, Топонимика. Святогорье. Саур - Могила. Еленовка. | 1 |  |  |  |
| **Раздел № 2. Тема № 2. История, застывшая в камне** | **4** |  |  |  |
| 7 | 1 | От язычества до Христианства. История застывшая в камне. Памятники архитектуры и истории. Иконопись. | 1 |  |  |  |
| 8 | 2 | Святогорская Лавра. Икона Божьей Матери Свято горской. Свято - Никольский собор в Мариуполе. История возникновения. Чудотворный мироточивый крест. | 1 |  |  |  |
| 9 | 3 | Чудотворный источник святого Пантелеймона Целителя в селе Ремовка возле Снежного. Петр I любивший купаться в источнике.Чудеса, приписываемые целительной воде. | **3** |  |  |
| 10 | 4 | Свято - Преображенский храм в селе Коньково (Тельмановский район). Камень с отпечатком ступни Богородицы. | 1 |  |  |  |
| **Раздел № 3. Тема № 3. Круглый год** | **2** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | 1 | Астрологические знания и народный календарь. Лунный календарь. Солнечный календарь | 1 |  |  |  |
| 12 | 2 | Родная природа в произведениях художников и поэтов. |  |  |  |  |
| **Раздел № 4. Тема № 4. От зимовников казаков до Александровки** | **5** |  |  |  |
| 13 | 1 | Развитие ремесел. Добыча соли и угля. | 1 |  |  |  |
| **14** | **2** | Обычаи, приметы и быт казаков, поселившихся в Донбассе. Военные обычаи казаков. Семейные обряды. Казаки - оборотни. Казаки - медики. | 1 |  |  |  |
| **15** | **3** | Избражение казаков в живописи. Народные казачьи и военные песни. Литературное произведение Н Задонского. Героическая борьба Бахмутских солеваров против врага. | 1 |  |  |  |
| 16 | 4 | Помещики Рутченковы, Ларины, Мандрыкины основатели Александровки. | 1 |  |  |  |
| 17 | 5 | Появление других городов Донбасса. | 1 |  |  |  |

Тематическое планирование факультатива Край родной – вселенная моя в 7 классе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в теме | Наименование раздела, тем урока | Количество часов на изучение темы | Дата проведения | Примечание |
| по плану | по факту |
| **Введение** | **1** |  |
| 1 | 1 | Героическое прошлое наших предков, живущих на территории Донбасса. | 1 |  |  |  |
| **Раздел № 1. Тема № 1. Былины и Думы о Донбассе** | **10** |  |
| 2-3 | 1-2 | Былины и Думы о Донбассе. | 2 |  |  |  |
| 4-5 | 3-4 | Героическое далекое Донбасса. | 2 |  |  |  |
| 6 | 5 | Заповедные и подземные сокровища. | 1 |  |  |  |
| 7-10 | 6-9 | Первые переселенцы, обживающие дикие степи и осваивающие полезные ископаемые. | 4 |  |  |  |
| 11 | 10 | Народные думы и песни о Саур - Могиле. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 2. Тема № 2 Юзовка** | **15** |  |  |  |
| 12-13 | 1-2 | Юзовка.Джон Юз. Появление города на месте рабочего поселка. Завод, вокруг которого вырос многотысячный город. Масштаб завода, продукция. | 2 |  |  |  |
| 14 | 3 | Строительство домны. Неудачная первая плавка. В 1872 году начинается выплавка чугуна. | 1 |  |  |  |
| 15 | 4 | Завод, вокруг которого вырос многотысячный город. Масштаб завода, продукция. | 1 |  |  |
| 16 | 5 | Юзовка. Как Юз заполучил право на разработки угля и строительство завода. | 1 |  |  |  |
| 17-18 | 6-7 | Памятник Юзу. Топонимика. Связь с Юзом в названиях магазинов, аптек, предприятий, кафе, террикона | 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19-21 | 8-10 | Население Юзовки. Русские. Евреи. Украинцы. Поляки. Белорусы. Армяне и другие национальности. Процентное соотношение. Профессиональные предпочтения. Культурные традиции и обычаи народов. | 3 |  |  |  |
| 22 | 11 | Фридгут «Биография Юзовки». | 1 |  |  |  |
| 23-24 | 12-13 | Ведущие отрасли сельского хозяйства, ремесел. Художественные промыслы | 2 |  |  |  |
| 25 | 14 | Юзовские школы. | 1 |  |  |  |
| 26 | 15 | Как отдыхали в Юзовке. Библиотеки. Театр. Цирк. | 1 |  |  |  |
| **Раздел № 3. Тема № 3. Культурная Юзовка** | **7** |  |  |  |
| 27-28 | 1-2 | Стихотворения о родине донбасских поэтов. | 2 |  |  |  |
| 29-31- | 3-5 | Юзовка в живописи. | 3 |  |  |  |
| 32-33 | 6-7 | И.Ожерельева. Юзовка на полотнах художницы. | 2 |  |  |  |
| 34 |  | Обобщение изученного материала. | 1 |  |  |  |